Lwiw — Stadt der Meister

 Von Lwiw kann man nicht ohne Liebe sprechen. Für die Lwiwer bedeutet ihre Stadt ihr Haus, ihr Leben, ihre Arbeit. Dem Ankömmling bietet sich seine Schönheit in den gemütlichen Pflaster­ straßen und Gassen, in den liebvoll wie­ derhergestellten alten Häusern, in dem üppigen Grün der Parks und Gärten so­ wie in den unvergänglichen Werten der Geschichts– und Baudenkmäler.

Wie es die Chroniken bestätigen, wur­ de Lwiw 1256 von dem Fürsten Danylo Galyzky gegründet. Als weiser Herrscher und kluger Politi­ ker befestigte Fürst Danylo Galyzky die Städte, kümmerte sich um die Un­ antastbarkeit der Grenzen des Fürsten­ tums und führte mit vielen Ländern ei­ nen regen Handel. Die Karawanenwege, die von Westen nach Osten und von Norden nach Sü­ den führten, kreuzten sich in Lwiw. Auf den Straßen und Plätzen Lwiws er­ tönen seit jeher ganz verschiedene Sprachen: ukrainisch, russisch, pol­ nisch, deutsch, italienisch, griechisch, serbisch und moldauisch. Die ukrainische Kultur entwickelte sich in enger Verbindung mit den Kulturen aller slawischen Völker. Lwiw war einer der zuverlässigsten Vor­ posten im Westen der altrussischen Ländereien. Es hielt die langwährenden Belagerun­ gen der Goldenen Horde durch und trotzte der Expansion der Teutonen­ ritter und des Vatikans.

Die Polnischen Feudalen, die 1349 die Stadt einnahmen, wollten alles ver­ nichten, was durch Talent erschaffen wurde. Aber nichts destoweniger ist Lwiw eine Stadt, in der es sehr viele Geschichts– und Kunstdenkmäler von markanter Ausdruckkraft gibt. Bis in unsere Tage ist St.–Nikolaus–Kir­ che, ein Baudenkmal aus dem 13. Jh., erhalten geblieben (obzwar nicht in ih­ rem ursprünglichen Aussehen).

Das einzige Muster der Lwiwer Gotik ist die Lateinische Kirche.

Besonders wertvoll sind die noch im Mittelalter erbauten Architektur­ ensembles des Rynok–Platzes, der Russischen und der Armenischen Straße sowie Meisterwerke der Baukunst wie die Drei–Heiligen– Kapelle, die Kapelle der Kampians und der Boims. In Lwiw gibt es viele Gebäude, die im Stil des Empires, des Klassizismus und des Jugendstils erbaut wurden. Trotz der nicht wieder gut zu machen­ den Verluste zeichnen sich die Lwiwer Museen durch Reichtum und ein ein­ maliges Lwiwer Kolorit aus. Einige weisen bereits ein solides Alter auf, dazu gehören beispielsweise das Geschichtsmuseum und das Museum für ukrainische Kunst. Es ist interessant zu wissen, dass nach dem Beispiel der Lwiwer Gemäldegale­ rie, die im Laufe kurzer Zeit mehrere Zweigstellen eröffnet hat, auch viele andere Museen eine Reihe neuer Aus­ stellungen organisierten. Unter ihnen das Museum für altrussi­ sche Kultur, das Museum für Holz­ plastik, das Museum des Lichtes u. a. Das literarische Lwiw ist ein weitläufi­ ges und sehr wichtiges Thema, denn in Lwiw wurden viele Schriftsteller, de­ ren Namen zur Weltkultur gehören, entweder geboren, dort eine Zeitlang lebten, oder nur abgestiegen waren. Die markanteste Figur ist Iwan Franko, der eine ganze Epoche in der geisti­ gen Geschichte des ukrainischen Volks darstellt.

In Lwiw wirkten die ukrainischen Schriftsteller Lessja Ukrainka, Wasyl Ste­ fanyk, Stepan Tudor, Jaroslaw Halan und Pawlo Tytschyna. Die Klassiker der russischen Literatur Anton Tschechow, Nikolai Lesskow, Ale­ xei Tolstoj, Alexander Serafymowytsch statteten Lwiw einen Besuch ab, dort wohnte die bekannte belorussische Dich­ terin Zjotka (Aloisa Paschkewytsch). In Lwiw wohnten auch die polnischen Schriftsteller Seweryn Goszczuñski, Ian Kasprowytsch, Maria Konopnicka, Wla­ dislaw Bronewski, Wanda Wasielewska, dort weilten die hervorragenden ame­ rikanischen Schriftsteller William Saroy­ an, John Reed und die englische Schriftstellerin Ethel­Lilian Voinich.

Не можна говорити про місто Львів без почуття захоплення. Для львів’ян їхнє місто є їхньою домів­ кою, їхнім життям і їхньою роботою. Численні гості Львова відкривають його незрівнянну красу в його моще­ них вуличках, у старовинних будин­ ках, у численних історичних і куль­ турних пам’ятках.

Перші згадки про Львів, які зна­ ходять у хроніках, належать до 1256 року. Місто було засноване князем Дани­ лою Галицьким, мудрим правителем і проникливим політиком, котрий зміцнював міста, стежив за недотор­ каністю кордонів своїх володінь і вів торгівлю з багатьма країнами. У Львові перетиналися торговельні шляхи, що йшли з заходу на схід та з півночі на південь. На площах і вулицях Львова можна почути розмаїття мов: українську, російську, польську, німецьку, італій­ ську, грецьку, сербську, молдавську та інші. Там українська культура розвивалася в тісному союзі з культурою інших слов’янських народів. Львів був могутньою цитаделлю захід­ них регіонів Давної Русі.

Вона відбила не одну атаку ворогів, протистояла тривалим та зпустошую­ чим облогам натовпів Золотої Орди, експансії лицарів Тевтонського орде­ на та Ватикана. Польські феодали, які захопили місто в 1349 році, нещадно знищували тво­ ри львівських майстрів.

Однак Львів — одне з тих міст, чий архітектурний вигляд сьогодні про­ понує велику кількість історичних і художніх пам’яток. До наших днів зберіглася (з велики­ ми змінами) церква Святого Мико­ лая, архітектурна пам’ятка 13 ст.

Латинська церква є унікальним, пред­ ставленим у Львові, зразком готично­ го стилю. Стосовно пам’яток епохи Відроджен­ ня, вони більш численні: архітектурні ансамблі, що сформувалися вже у Се­ редньовіччя, такі як площа Ринок, Рутенійська та Вірменська вулиці; справжні шедеври, якими є каплиця «Трьох святителів», каплиці Кампіанів і Боїмів, є гордістю Львова. У місті багато споруд, побудованих у стилі «Ампір», у класичному та су­ часному стилі. У музеях Львова є багаті колекції тво­ рів мистецтва, які характеризуються багатими місцевими колоритами.

В історичному музеї та музеї україн­ ського мистецтва є багато експонатів, вік яких належить далеким епохам.

Львівська картинна галерея та бага­ то інших музеїв міста відкрили філії, показуючи, що їхні колекції значно збільшилися тільки за останній час.

Музеї давньоруської культури та де­ рев’яної архітектури представили нові експозиції... Львів літературний — це невичерпна тема, оскільки вона пов’язана з імена­ ми письменників, які є гордістю світо­ вої літератури: одні тут народилися, інші жили або перебували.

Найбільш значною фігурою серед них, без сумніву, є Іван Франко, котрий втілює цілу культурну епоху українського народу.

У Львові творили великі українські письменники Леся Українка, Василь Стефаник, Степан Тудор, Ярослав Га­ лан, Павло Тичина. У різний час це місто відвідали великі російські письменники Антон Чехов, Микола Лєсков, Олексій Толстой, Олександр Серафимович, у Львові жила відома білоруська по­ етеса Цьотка (Алоїза Пашкевич). Можна також назвати ще польських письменників Северина Гошинського, Марію Конопницьку, Яна Каспровича, Владислава Бронієвського, Ванду Ва­ силевську, американських письменни­ ків Вільяма Сарояна, Джона Ріда та англійську письменницю Етель­Ліліан Войнич.